

REGGOLAMENTO SOCIAL T (CLASSE D)



TOSCANA
ANNO
SPORTIVO
2018 - 2019

REGOLAMENTO SOCIAL T (Classe D)

Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio Regionale Toscano MIDAS, che collabora con la Federazione Italiana Danza Sportiva F.I.D.S. e con l'Ente di Promozione Attività Sportive Confederate A.S.C., è rivolto a tutti gli allievi delle varie associazioni e società sportive (ASA) che intendono partecipare a competizioni in cui il divertimento, il coinvolgimento e la promozione siano fattori primari rispetto alla tecnica agonistica con l'obiettivo di divertirsi ballando per un benessere psico-fisico che la danza esprime rispetto ad altri sport grazie ad un movimento del proprio corpo coordinato con la musica. La danza sia sociale che sportiva è una disciplina che può essere svolta da ambo i sessi a qualsiasi età e può essere un ottimo mezzo per riportare ed incrementare negli individui quei valori sociali e familiari un po' dimenticati dalla società moderna ma che la disciplina della danza porta con se, ad esempio esemplificativo ma non esaustivo il rispetto del prossimo e di se stessi, il superamento dei propri limiti, una sana competizione, il lavoro di squadra, la cura di noi stessi, una crescita armonica nel caso di bambini e ragazzi, il benessere, la socializzazione, l'integrazione, l'abbattimento delle barriere fisiche e sociali, etc etc. Pertanto, per perseguire tali scopi è istituita la SOCIAL T (Classe D).

1.1 Organizzazione attività SOCIAL T (CLASSE D)

L'attività denominata SOCIAL T (Classe D) è organizzata dal Comitato Regionale Toscano MIDAS, da ora in poi Comitato, in collaborazione con le Associazioni o Società Sportive affiliate aventi sede nel territorio toscano.

L' autorizzazione allo svolgimento di tale attività è concessa dal Comitato, in quanto responsabile del progetto SOCIAL T (Classe D), a tutte le ASA che ne faranno richiesta dietro valutazione del Comitato stesso.

1.2 Calendario

Il Comitato è titolare del calendario gare strutturato nell'ambito dell'anno sportivo e del circuito di competizioni di sola SOCIAL T (Classe D) a punteggio (ranking list al meglio delle 4 gare vedi tabella A allegata) per valorizzare l'eccellenza territoriale degli atleti e/o le ASA partecipanti al fine di incentivare la promozione della disciplina danza sportiva e per la realizzazione dell'individuo attraverso la stessa, il suddetto calendario può comprendere:

- competizioni promozionali di solo SOCIAL T (Classe D);
- competizioni promozionali di solo SOCIAL T (Classe D) anche di una singola disciplina;
- competizioni autorizzate che comprendono anche altre Classi di competizione.

La procedura per ottenere autorizzazione per lo svolgimento di una competizione prevede:

- richiesta al Comitato all'indirizzo email massimobagatella@gmail.com ;
- richiesta al Comitato in apposite riunioni organizzate ;
- rilascio da parte dello stesso di autorizzazione allo svolgimento della competizione.

Il calendario delle competizioni autorizzate verrà di volta in volta pubblicato sul sito web Midas regionale, ad oggi, è allegato al presente come Tabella B.

1.3 Tesseramento

Tutte le persone/atleti che vogliono partecipare alle manifestazioni organizzate dal Comitato o dalle ASA, devono essere in possesso del tesseramento all'ente promozionale A.S.C. (Attività Sportive Confederate) secondo le modalità annualmente emanate dallo stesso compresi gli obblighi sanitari per la suddetta attività sportiva.

La tessera deve essere esibita dall'atleta al momento dell'accredito (ritiro numero di gara) e/o a semplice richiesta dei rappresentanti, dalla segreteria o dalla direzione di gara .

Il Presidente dell'ASA è tenuto a conservare copia del certificato medico rilasciato secondo le norme sanitarie vigenti.

1.4 INCOMPATIBILITA'

Il tesseramento Agonistico per la stagione in corso esclude la possibilità di svolgere attività competitiva nella Social T (Classe D).

1.5 OPERATORI

Gli operatori del settore Social T (Classe D) sono i Trainer MIDAS di 2° livello che svolgeranno l'attività di Giudice di Gara dietro convocazione del Comitato; possono essere eventualmente convocati ed utilizzati come Giudici di Gara i Maestri diplomati MIDAS che non siano Tecnici Federali FIDS nelle relative discipline qualora non si raggiungessero le maggioranze richieste in quella particolare disciplina, mentre resta a discrezione dell'organizzatore convocare coloro che fungeranno da Presentatore, Responsabile delle musiche, Responsabile della Direzione Gara e della Segreteria di Gara.

1.6 DISCIPLINE, CATEGORIE E CLASSI

Le discipline sono divise in due comparti:

- Danze di Coppia
- Danze Artistiche

Le categorie sono disciplinate ed equivalenti a quelle dalla F.I.D.S. (Federazione Italiana Danza Sportiva) in quanto il suddetto settore SOCIAL T (Classe D) deve essere considerato una promozione futura ed eventuale per l'attività federale . Quindi molte parti del regolamento faranno riferimento al RASF F.I.D.S. .

1.7 DISPOSIZIONI GENERALI

Per quanto riguarda l'abbigliamento si ritiene libero da vincoli ma impostato su valori di sobrietà e dignità, sono vietati gli abiti da ballo così come definiti per le classi superiori (Classe B – A – AS) è facoltà del Direttore di Gara far notare, con apposito richiamo, quelle coppie non in linea con quanto disposto; è consentito l'abbigliamento in vigore per la Classe C come disposto dal RASF Federale FIDS.

Non ci sono limitazioni ad acconciature e trucco purché improntati su valori di sobrietà e dignità e rispetto dell'esser umano.

Per quanto riguarda i programmi di gara non essendoci limitazioni all'uso delle figurazioni è consentito programma libero, l'unica limitazione è data dal RISPETTO delle varie figurazioni previste per quel tipo di disciplina, per questo viene preso a riferimento quanto stabilito dal RASF FIDS per le figurazioni consentite nelle varie discipline, *ad esempio con un programma di figurazioni di Valzer Lento Danze Standard non è possibile partecipare alle competizioni Valzer Lento Ballo da Sala sia nel Ballo Singolo che nella Combinata Sala.*

Per quanto riguarda la competizione gli atleti iscritti alla gara in Combinata di disciplina potranno partecipare anche alle gare su ballo singolo ma solo in quei balli non facenti parte della Combinata di disciplina in cui sono iscritti.

Nelle Danze Artistiche le discipline ed i programmi devono rispettare i criteri stabiliti dal RASF FIDS per la disciplina di riferimento. Resta a discrezione dei Tecnici di riferimento o al Comitato o alla classifica finale del circuito la permanenza o meno delle coppie in questo tipo di competizioni, è data facoltà al Direttore di Gara, dietro apposito richiamo al Tecnico ed alla coppia, evidenziare eventuali anomalie in merito.

1.8 QUOTA INGRESSO

La quota d'ingresso alla manifestazione è di euro 5,00, con ingresso gratuito per tutti i bambini fino al 10 anno d'età e per tutti i Tecnici residenti in Toscana in possesso di regolare tessera MIDAS / FIDS .

Qualora la manifestazione si trovi all'interno di una competizione contenente altre classe di gara (B-A-AS-M) la quota d'ingresso sarà uguale a quella stabilita dall'organizzatore per quel tipo di competizione.

1.9 ENTRATA IN VIGORE

Il regolamento entra in vigore dal 01/11/2018 per tutte le competizioni di Social T (Classe D) organizzate sul territorio della regione Toscana. Eventuali variazioni saranno pubblicate sul sito web Midas regionale ed entreranno in vigore al momento della pubblicazione.

| |
|---|
| DANZE DI COPPIA SOCIAL T (Classe D) |
|---|

BALLI DI GARA E CATEGORIE

Le categorie in linea generale sono quelle previste dal RASF Federale della Federazione Italiana Danza Sportiva (FIDS)

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| 4/7 | 8/9 | 10/11 | 12/13 | 14/15 | 16/18 | 19/34 | 35/44 | 45/54 | 55/60 | 61/64 | 65/69 | 70/74 | 75/O |
| D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D |

| DANZE | Gara su BALLO SINGOLO |
|--------------------------|---|
| STANDARD | Valzer lento, Tango, Quick Step |
| LATINO AMERICANE | Cha Cha Cha, Rumba, Jive |
| BALLO DA SALA | Valzer Lento, Tango, Fox Trot |
| LISCIO UNIFICATO | Mazurka, Valzer Viennese, Polka |
| CARAIBICHE / AFRO LATINE | Salsa (qualsiasi stile), Bachata, Merengue, Kizomba |

| DANZE | Gara su COMBINATA |
|-------------------------|--|
| STANDARD | Valzer lento – Tango - Quick Step |
| LATINO AMERICANE | Cha Cha Cha – Rumba - Jive |
| BALLO DA SALA | Valzer lento - Tango - Fox Trot |
| LISCIO UNIFICATO | Mazurka, Valzer Viennese, Polka |
| CARAIBICHE | Salsa (qualsiasi stile) – Bachata - Merengue |

L'appartenenza alla categoria si calcola, sottraendo dall'anno della stagione di riferimento l'anno di nascita dell'atleta es. anno sportivo 2018-2019 – anno di nascita 2009, la categoria di appartenenza è la 10/11

ISCRIZIONI

Non sono ammesse iscrizioni sul posto;
l'iscrizione dovrà avvenire tramite FAX, EMAIL oppure ON-LINE se opzione disponibile, entro la data di scadenza comunicata dall'organizzatore su apposito modulo firmato dal Presidente dell'ASA, in quanto responsabile sia dell'effettivo tesseramento che della certificazione medica del singolo danzatore che intende partecipare alla competizione.

COSTI

Trattandosi di attività ricreativa e promozionale il costo dell'iscrizione è fissato in:
euro 10,00= a coppia per la prima e seconda disciplina se BALLO SINGOLO;
euro 5,00= a coppia a seguire dalla terza disciplina in poi;
euro 15,00= a coppia per la prima disciplina se COMBINATA;
euro 5,00= a coppia a seguire dalle seconda disciplina in poi.
Viene considerato "disciplina" o il BALLO SINGOLO o la COMBINATA

SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

Le regole per lo svolgimento della competizione si basano su quelle delle competizioni di agonismo.

Il pannello giudicante sarà composto da un minimo di 13 Giudici fino ad un massimo di 17 Giudici (13/15/17) a discrezione dell'organizzatore della competizione o del Direttore di Gara. Qualora ci fosse necessità, il Direttore di gara può chiedere la deroga al Comitato di formare pannelli con un numero diverso di giudici da quelli sopra indicato.

CARATTERISTICHE BRANI MUSICALI

Le musiche di gara sono selezionate dal Responsabile delle musiche incaricato ed hanno la seguente durata:

- fino ad un massimo di 1,30 minuti per le categorie fino alla 35/44 (Senior I)
- fino ad un massimo di 1,20 minuti per le categorie dalla 45/54 in poi (Senior II / III / IV / V / VI)

Tempo di recupero tra un ballo e l'altro è stabilito in un minimo di 15 secondi mentre tra un turno di gara ed il successivo è stabilito in minimo di 10 minuti.

Per quanto riguarda le discipline Cha cha cha e Rumba sia Ballo Singolo che Combinata è obbligatorio, in quanto stabilito dalle regole generali della disciplina stessa, danzare sul " 2 " musicale.

Per quanto riguarda la disciplina Salsa, visto che viene evidenziata con " qualsiasi stile " è obbligatorio, contrariamente a quanto previsto dalle regole generali della disciplina in alcune specialità, danzare sul " 1 " musicale.

SISTEMA DI GIUDIZIO E ABILITAZIONI

Il Sistema di giudizio utilizzato è il Sistema Skating.

Svolgeranno l'attività di Giudice di Gara i Trainer MIDAS di 2° livello dietro convocazione del Comitato, possono essere eventualmente convocati ed utilizzati come Giudici di Gara i Maestri diplomati MIDAS che non siano Tecnici Federali FIDS come descritto al punto 1.5.

E' comunque data possibilità al Direttore di Gara di reclutare Giudici di Gara tra il pannello giudicante convocato qualora non fossero rispettate le maggioranze previste.

ABBIGLIAMENTO E PROGRAMMI DI GARA

Vedi 1.7 Disposizioni Generali

DANZE ARTISTICHE

Settore divulgativo – Classe D

BALLI DI GARA E CATEGORIE

Le competizioni si svolgono sulle seguenti discipline:

- Show Dance (solo, duo, gruppo)
- Modern – Contemporary (solo, duo, gruppo)
- Street Dance (Hip Hop – Break Dance) (solo, duo, gruppo)
- Synchro Latin e di Specialità (duo, gruppo)
- Caribbean Show Dance (solo, duo, gruppo)
- Danza Orientale (solo, duo, gruppo)
- Latin Show (solo, duo, gruppo)
- Dance Jazz (solo, duo, gruppo)

| | U/6 | U/11 | U/15 | O/16 | O/35 | OPEN | 4/7 | 8/11 | 12/15 | O/16 | O/35 |
|-----------|-----|------|------|------|------|------|-----|------|-------|------|------|
| Categorie | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D |

UNITA' COMPETITIVE

Sono previste le seguenti unità competitive:

- SOLO (gara individuale)
- DUO (gara a coppie)
- PICCOLO GRUPPO (formato da 3 a 7 elementi)
- GRUPPO DANZA (formato da 8 fino a 20 elementi)
- GRANDE GRUPPO (oltre 21 elementi)

CATEGORIE

Facendo riferimento all'età dei componenti l'unità competitiva è inquadrata nelle seguenti categorie:

| CATEGORIA | Disposizioni |
|-----------------|--|
| UNDER 6 | Atleti fino al 6° anno di età. Fuori quota età massima 8 anni |
| UNDER 11 | Atleti fino al 11° anno di età. Fuori quota età massima 13 anni |
| UNDER 15 | Atleti fino al 15° anno di età. Fuori quota età massima 17 anni |
| OVER 16 | Atleti dal 16° anno di età. Fuori quota età minima 14 anni |
| OVER 35 | Atleti dal 35° anno di età. Fuori quota età minima 25 anni |
| OPEN | Partecipazione libera di atleti non rientranti nelle altre categorie d'età |

Fuori quota: nei gruppi è possibile inserire atleti più grandi o più piccoli rispetto all'età della categoria di appartenenza in misura di uno "fuori quota" ogni tre componenti rispettando quanto sopra riportato

UNIFICAZIONE CATEGORIE PER LE UNITA' COMPETITIVE

Nel caso non si raggiungano le tre unità competitive in una specifica categoria e specialità, pur mantenendo la tipologia, a discrezione del Direttore di gara, sentito il parere dei responsabili di ASA, è possibile unificare la categoria con quella contigua.

CARATTERISTICHE DEL BRANO MUSICALE E MUSICA PROPRIA

Le musiche di gara sono scelte dal Responsabile quando previsto e su musica propria con le seguenti caratteristiche:

- Tempo di gara solo: da 50 secondi a 1 minuto e 10 secondi .
- Tempo di gara duo: da 1 minuti a 1 minuto e 20 secondi .
- Tempo di gara gruppi: da 1 minuti a 1 minuto e 30 secondi .

PROGRAMMI DI GARA

I programmi sono liberi anche se devono rispettare i criteri stabiliti dal RASF Federale FIDS per quella particolare disciplina. Al momento dell'accredito il responsabile dell'ASA deve consegnare il CD audio o Chiavetta USB se possibile, contenente una sola traccia musicale

SISTEMA DI GIUDIZIO E ABILITAZIONI

Il sistema di giudizio è il Sistema Skating o dove previsto il Sistema Tridimensionale e/o Quadrimensionale. Svolgeranno l'attività di Giudice di Gara i TRAINER 2° Livello Danze Coreografiche ed Artistiche; possono essere eventualmente convocati ed utilizzati come Giudici di Gara i Maestri diplomati MIDAS che non siano Tecnici Federali FIDS come descritto al punto 1.5.

E' concesso al Direttore di Gara per tutto ciò che è " Latino " o " Caraibico " di utilizzare i TRAINER 2° Livello e, se presenti, i Maestri diplomati MIDAS non Tecnici FIDS in possesso del diploma danze latino americane e danze caraibiche.

E' comunque data possibilità al Direttore di Gara di reclutare Giudici di Gara tra il pannello giudicante convocato qualora non fossero rispettate le maggioranze previste.

ISCRIZIONI

Non sono ammesse iscrizioni sul posto;

l'iscrizione dovrà avvenire tramite FAX, EMAIL oppure ON-LINE se opzione disponibile, entro la data di scadenza comunicata dall'organizzatore su apposito modulo firmato dal Presidente dell'ASA, in quanto responsabile sia dell'effettivo tesseramento che della certificazione medica del singolo danzatore che intende partecipare alla competizione.

COSTI

Trattandosi di attività ricreativa e promozionale il costo dell'iscrizione è fissato in:

euro 8,00= ad atleta per la prima disciplina;

euro 4,00= a seguire dalla seconda disciplina in poi.

ABBIGLIAMENTO

Vedi 1.7 Disposizioni Generali